



Ι.Ν.ΑΓΙΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΙΣΤΙΑΙΑΣ

Ο δυτικός χριστιανισμός, τόσο ο παπικός όσο και ο προτεσταντικός, βιώνει μία έντονη παρακμή, όπου η μείωση των πιστών, το κλείσιμο εκκλησιών κάθε χρόνο και η αδυναμία να προσελκύσουν νέα μέλη καταδεικνύουν μια βαθιά κρίση. Στην Αγγλία και την Ουαλία, για πρώτη φορά στην ιστορία, λιγότεροι από τους μισούς πολίτες δηλώνουν Χριστιανοί, ενώ ο αριθμός εκείνων που δηλώνουν «χωρίς θρησκεία» έχει εκτοξευτεί. Στις ΗΠΑ, η εικόνα είναι παρόμοια· λιγότεροι από τους μισούς Αμερικανούς ανήκουν σε κάποιο θρησκευτικό σύλλογο, και αντίστοιχες τάσεις παρατηρούνται σε Καναδά, Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία. Η παρακμή αυτή δεν αφορά μόνο την αριθμητική συρρίκνωση των πιστών, αλλά περισσότερο την αίσθηση νοήματος που η εκκλησία τους προσέφερε κάποτε. Αυτό το κενό δημιουργεί μια “πνευματική πείνα”, μια ανάγκη για προσωπική αναζήτηση του υπερφυσικού, η οποία δεν καλύπτεται πια από τις παραδοσιακές εκκλησιαστικές δομές.

Η δεκαετία του 2020 ανέδειξε τη μαγεία από τα περιθώρια και την έφερε στο προσκήνιο της νεανικής κουλτούρας. Πολλοί νέοι ασχολούνται με κρυστάλλους, κάρτες ταρώ, ξόρκια και τελετουργικά, κυρίως μέσα από το TikTok. Τι άλλοτε ήταν μια σοβαρή πνευματική πρακτική, τώρα εμφανίζεται ως μόδα και πειραματισμός, δημιουργώντας σύγχυση και ηθικό πανικό. Καλώς ήρθατε στον κόσμο του «WitchTok», όπου η μαγεία μπερδεύεται με επιφανειακή αναζήτηση νοήματος.

Οι ψηφιακές κοινότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως TikTok, Instagram και Reddit, λειτουργούν ως εναλλακτικές πλατφόρμες πνευματικής καθοδήγησης, όπου οι νέοι μαθαίνουν, πειραματίζονται και μοιράζονται εμπειρίες. Η γενιά Z (Η Γενιά Z, οι νέοι που γεννήθηκαν περίπου μεταξύ 1997 και 2012) και οι Millennials

(άνθρωποι που γεννήθηκαν περίπου μεταξύ 1981 και 1996) φαίνεται να απομακρύνονται από τις παραδοσιακές θρησκείες, αλλά οι νέοι αναζητούν προσωπικούς, εξατομικευμένους τρόπους να συνδεθούν με το υπερφυσικό, να εκφράσουν πίστη, να ενδυναμώσουν τον εαυτό τους και να νιώσουν κοινότητα. Το φαινόμενο αυτό είναι εμφανές σε πλατφόρμες όπως το TikTok, το Instagram και το Reddit, όπου οι σύγχρονες μάγισσες και οι πνευματικοί αναζητητές μοιράζονται τελετουργίες, ξόρκια, συμβουλές και εμπειρίες.

Η μαγεία πλέον έχει υποστεί έναν σοβαρό «ανασχηματισμό». Έχουν φύγει τα μυτερά καπέλα, οι γάτες και οι σκούπες, εκτός αν χρησιμοποιούνται με ειρωνική διάθεση. Οι σημερινές μάγισσες είναι influencers των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αναμειγνύοντας μαγικές πρακτικές και μαθήματα μακιγιάζ στα «καζάνια» τους. Οι Frankie Castanea (γνωστή και ως Chaotic Witch Aunt), Adam Wethington και Kiley Mann δεν είναι ονόματα γνωστά σε όλους, όμως το περιεχόμενό τους εξαπλώνεται σαν τη φωτιά σε δάσος! Τα βίντεο στο TikTok hashtag #WitchTok έχουν συγκεντρώσει το εκπληκτικό νούμερο των 69 δισεκατομμυρίων προβολών.

Στο μεγαλύτερο μέρος του, με τον ίδιο τρόπο που οι influencers προωθούν προϊόντα ομορφιάς, οι νεαρές μάγισσες στο TikTok προωθούν σετ για ξόρκια και διδάσκουν στους ακολούθους τους πώς να εκδηλώσουν την αγάπη, να εξορκίσουν την αρνητικότητα ή να καθαρίσουν έναν χώρο. Εκτός από οδηγίες για το πώς να δημιουργήσεις την τέλεια εμφάνιση για το Halloween, ή να εκφράζουν απόψεις για τη δύναμη ορισμένων βοτάνων, το WitchTok είναι επίσης ένας χώρος για να συνδεθείς με άλλους που μοιράζονται την ίδια άποψη για το σύμπαν. Με πολλούς νέους να υποφέρουν από την επιδημία της μοναξιάς και του κοινωνικού αποκλεισμού – που προκλήθηκε εν μέρει από την έλευση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης – το WitchTok προσφέρει έναν εικονικό χώρο συγκέντρωσης για να συναντήσεις άτομα με κοινά ενδιαφέροντα.

Εκεί η @0000 μοιράζεται βίντεο για ξόρκια προστασίας και αυτοπεποίθησης, με βήματα για τη δημιουργία βάζων με βότανα και κεριά. Η @0000 παρέχει καθημερινές αναγνώσεις ταρώ, προσαρμοσμένες για αρχάριους, ενώ η @00000 διδάσκει πώς να φτιάχνεις φυτικά φίλτρα για ενέργεια και ηρεμία. Η @0000 παρουσιάζει τελετουργίες της πανσελήνου για αποδέσμευση αρνητικών συναισθημάτων, χρησιμοποιώντας μόλις πέντε αντικείμενα: κερί, αλάτι, βότανα, κρυστάλλους και προσωπικό σημείωμα. Η Ne@@y, κάτοικος Λας Βέγκας και μάγισσα, ασκεί μαγεία εδώ και 16 χρόνια. Έχει χρησιμοποιήσει ξόρκια για την καριέρα της στον τραπεζικό τομέα, για να ενισχύσει την ερωτική της ζωή, και για να ενδυναμώσει τις προσωπικές της σχέσεις. Κρατά ακόμα το βάζο με μέλι που χρησιμοποίησε για να προσελκύσει τον έρωτα της ζωής της, μέσα στο οποίο έβαλε βότανα, μια «επίκληση» και ένα καπάκι μπουκαλιού που είχε σχέση με εκείνον.

Η Ayla πιστεύει ότι το TikTok έχει δώσει τη δυνατότητα σε ανθρώπους όλων των ηλικιών, και από όλο τον κόσμο, να είναι μέρος της κοινότητας της μαγείας. «Η μαγεία πριν από χρόνια, έπρεπε να βρεις μια ομάδα (coven) και να μνηθείς και να εκπαιδευτείς. Τώρα μπορείς να πας στο τοπικό σου βιβλιοπωλείο και να πάρεις ένα

βιβλίο για τη μαγεία ή ένα βιβλίο για τους κρυστάλλους», λέει.

«Το TikTok έχει αλλάξει τον τρόπο που ασκούμε τη μαγεία, είναι τόσο αποδεκτό τώρα να μαθαίνεις από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης».

Ο/Η Frankie Castanea είναι από τις ΗΠΑ και αυτοπροσδιορίζεται ως ένας/μία μη δυαδικός/ή Ιταλο-Αμερικανός/ή λαϊκός/ή μάγος/ισσα.

Ο/Η Frankie έχει 1,4 εκατομμύρια ακολούθους μέσω της σελίδας τους στο TikTok, Chaotic Witch Aunt, και έχει συγκεντρώσει περισσότερα από 90 εκατομμύρια likes μοιράζοντας περιεχόμενο για τη μαγεία.

Ο 24χρονος/η 24χρονη είπε: «Η μαγεία σε διαφορετικές κουλτούρες έχει διαφορετικές συνδηλώσεις. Η μαγεία δεν είναι θρησκεία, είναι μια πεποίθηση, είναι μια πνευματική πρακτική».

Στο Instagram, σελίδες παρέχουν οδηγούς για ξόρκια έρωτα, καριέρας ή προστασίας, μοιράζοντας αναλυτικές φωτογραφίες από τελετουργικά με κεριά, κρυστάλλους και βότανα. Οι followers ανταλλάσσουν τεχνικές, εμπειρίες και παραλλαγές, δημιουργώντας ένα ζωντανό δίκτυο μάθησης και κοινωνικής υποστήριξης.

Στο Reddit, οι κοινότητες r/000 (101.000 μέλη) και r/000 (383.000 μέλη) λειτουργούν ως χώροι εκμάθησης και συμβουλών. Οι χρήστες ρωτούν πώς να κάνουν ξόρκια για έλξη καλής τύχης, προστασία, αποξήρανση βοτάνων ή καθαρισμό κρυστάλλων. Ο @000I συμβουλεύει για την επιλογή κατάλληλων βοτάνων και την αποφυγή κοινών λαθών, ενώ η @000 δίνει οδηγίες για ερμηνεία ονείρων και επικοινωνία με φύλακες πνεύματα.

Η στροφή προς τη μαγεία συχνά συνδέεται με την ανάγκη ενδυνάμωσης, ιδιαίτερα των γυναικών. Η N00y και η Sarah περιγράφουν την Εκκλησία ως περιοριστική και πατριαρχική. Οι νέες τελετουργίες μαγείας γιορτάζουν τη θηλυκή δύναμη, δίνουν αυτονομία και προσφέρουν μια εναλλακτική σταθερή πνευματική δομή, όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να διαμορφώνουν τους κανόνες και τις πρακτικές σύμφωνα με τις ανάγκες τους. Η Sarah, πρώην Ευαγγελική, περιγράφει το σεξισμό και την καταπίεση των γυναικών στην εκκλησία, όπου οι γυναίκες έπρεπε να υποτάσσονται στους άνδρες και να περιορίζονται στη σεξουαλικότητα. Η μαγεία της επέτρεψε να ανακαλύψει το σώμα, τη σεξουαλικότητα και την προσωπική της δύναμη. Ο Dr000, ένας νεαρός κουίρ άντρας, ανακάλυψε το ταρώ και την αστρολογία ως μέσα σύνδεσης με τον θεό και προσωπικής ενδυνάμωσης, αφού η Εκκλησία τον απέκλεισε λόγω της ταυτότητας φύλου του.

Οι σύγχρονες μάγισσες χρησιμοποιούν ξόρκια και τελετουργίες για να επηρεάσουν τη ζωή τους σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο. Στο TikTok, η @c000 μοιράζεται ξόρκια για προαγωγές και εργασιακή επιτυχία, χρησιμοποιώντας γραπτές επιθυμίες, κεριά και κρυστάλλους για συγκέντρωση ενέργειας. Η @l000 δείχνει πώς να φτιάξεις βάζα αγάπης με βότανα και προσωπικά αντικείμενα, ενώ η

@l000 εξηγεί τελετουργίες τύχης με κρυστάλλους και μικρές “συμβολικές” ενέργειες για καθημερινά ζητήματα.

Στο Instagram, η @h000 δημοσιεύει εβδομαδιαία βίντεο για φυτικά φίλτρα που συνδυάζουν μαγειρική, θεραπευτική και μαγική πρακτική. Οι αναρτήσεις αυτές περιγράφουν ακριβώς πώς να συλλέγεις βότανα, να τα αποξηραίνεις και να τα τοποθετείς σε ξόρκια για συγκεκριμένες ανάγκες: αγάπη, ευημερία, υγεία, προστασία.

Στο Reddit, το r/000 φιλοξενεί εκτενείς οδηγούς, όπως αναρτήσεις που εξηγούν πώς να φτιάξεις το “Honey Jar Spell” για έλξη σχέσεων, ή ξόρκια με αλάτι και κεριά για απομάκρυνση αρνητικής ενέργειας. Οι χρήστες σχολιάζουν και συζητούν για την ηθική χρήση της μαγείας, δημιουργώντας μια ενεργή κοινότητα μάθησης και υποστήριξης.

Η παρακμή της οργανωμένης θρησκείας σημαίνει αναζήτηση νέων μορφών πνευματικότητας. Η πίστη εκδηλώνεται πλέον σε προσωπικά, εξατομικευμένα τελετουργικά, όπου η αίσθηση του υπερφυσικού, η θηλυκή ενέργεια, η δημιουργικότητα και η αυτογνωσία συνυπάρχουν. Οι κοινότητες στο TikTok, Instagram και Reddit παρέχουν κοινωνική αλληλεπίδραση, επιβεβαίωση και καθοδήγηση, αντικαθιστώντας την παραδοσιακή εκκλησιαστική ενορία. Τα hashtags γίνονται σημεία συνάντησης, οι αναρτήσεις τελετουργίες και τα σχόλια επικλήσεις ενδυνάμωσης. Η μαγεία από περιθωριακή έγινε ψηφιακή, κοινωνική, καθημερινή και δυναμική.

Γιατί ο Θεός απαγορεύει τα μαγικά;

Νομίζω ότι για τον χριστιανό η απάντηση είναι αυτονόητη. Ωστόσο κλείνουμε με τον λόγο του αγίου Νικοδήμου περί μαγείας:

Στο Δευτερονόμιο ο Θεός πρόσταζε τους Εβραίους: “Να μη βρεθεί σε σένα (Ισραήλ) κανένας, που να μαντεύει μαντείες, που να προβλέπει τα μέλλοντα με φωνές (κλήδονες) και παρατηρήσεις σημείων (οιωνών)· μάγος, που ν’ ασχολείται με επαιδία· εγγαστρίμυθος και τερατοσκόπος, που να καλεί τους νεκρούς” (Δευτ. 18:10). Στο Λευϊτικό, μάλιστα, προσθέτει να μην πλησιάζει κανένας εκείνους που κάνουν αυτά τα πράγματα, για να μη μολυνθεί: “Να μην προσκολληθείτε (σε μάγους) και μολυνθείτε απ αυτούς · εγώ είμαι ο Κύριος και Θεός σας!” (Λευϊτ. 19:26, 31).

Ο Θεός απαγορεύει τα μαγικά, επειδή οδηγούν τόσο εκείνους που τα χρησιμοποιούν, όσο και εκείνους που τα ζητούν, στην προσκύνηση και τη λατρεία των δαιμόνων. Γι αυτό και αποτελούν θανάσιμη αμαρτία. Από την άλλη, πάλι, τα μαγικά δεν μπορούν να προσφέρουν καμιά ωφέλεια. “Οι μαντείες και οι οιωνισμοί και τα όνειρα είναι μάταια”, λέει η Γραφή (Σειράχ 34:5).

Γι’ αυτό το λόγο οι άγιοι Απόστολοι δίνουν εντολή στους Χριστιανούς να μη χρησιμοποιούν κανενός είδους μαγικά: “ου μαγεύσεις, ου φαρμακεύσεις” (Διαταγ. 7,3)· “φεύγετε.....επαιδάς, κλήδονας, μαντείας, καθαρισμούς, οιωνισμούς,

ορنيθοσκοπίας, νεκρομαντείας, επιφωνήσεις” (δ.π. 2,62). Σκεφθείτε, Χριστιανοί, πώς όταν λάβατε το άγιο Βάπτισμα, σάς ρώτησε ο ιερέας – ή μάλλον ο ίδιος ο Χριστός: “Αποτάσση τώ σατανά και πάσι τοίς έργοις αυτού και πάση τη λατρεία αυτού και πάση τη πομπή αυτού;”. Και ο καθένας από σάς, με το στόμα του αναδόχου του, απάντησε: “Αποτάσσομαι”. Όχι μόνο το σατανά, αλλά και όλα τα έργα του και τη λατρεία του και την πομπή του. Αλλά ποια είναι η λατρεία του σατανά; Ο άγιος Κύριλλος Ιεροσολύμων απαντάει, πώς είναι οι μαντείες, οι φαρμακείες και όλα τα άλλα είδη των μαγικών, που απαριθμήσαμε. Και ποια είναι η πομπή του; Ο ιερός Χρυσόστομος λέει, πώς είναι τα θέατρα, οι ιπποδρομίες, οι κλήδονες και κάθε αμαρτία.

Δεν καταλαβαίνετε λοιπόν, αδελφοί, πώς για εκείνη την ομολογία και υπόσχεσή σας την ώρα του αγίου Βαπτίσματος, θα σάς ζητηθεί λόγος την ημέρα της Κρίσεως; Δεν ξέρετε ότι πρέπει να τηρήσετε απόλυτα τη συμφωνία, που κάνετε με το Θεό; Πώς αφήνετε το Χριστό και πηγαίνετε στους μάγους και τις μάγισσες, δηλαδή στον ίδιο το διάβολο;

ΠΗΓΕΣ:

Witchtok – die neue Ära der Hexerei: Spiritualität, Manifestation und ihre Schattenseiten – Relinfo.ch

Why is #Witchtok trending? | Premier Christianity

From Witch Trials to WitchTok — LONG NOW IDEAS

The Allure and Danger of WitchTok: Guiding the Επόμενο Generation Toward Biblical Truth – Growing Young Disciples

WitchTok: The witchcraft videos with billions of views

Teenage witch: From spellcasting to podcasting – Washington Post

WitchTok: The witchcraft videos with billions of views

WitchTok: the rise of the occult on social media has eerie parallels with the 16th century

How modern witches are enchanting TikTok

The witchcraft generation – New Statesman

‘WitchTok’: Amid uncertainty, a new fascination with astrology and the occult bubbles up | CNN

‘WitchTok’: Moderne hekse finder nye kræfter på sociale medier

[Πηγή](#)